

LA ESMERALDA

1) Lis et souligne les verbes dans le texte: à quel passé sont-ils exprimés? (passé composé, imparfait, passé simple...)

“Elle n’était pas grande, mais elle le semblait, tant sa fine **taille** s’élançait hardiment. Elle était brune, mais on devinait que le jour sa **peau** devait avoir ce beau reflet doré des Andalouses et des Romaines. Son petit **ped** aussi était andalou, car il était tout ensemble à l’étroit et à l’aise dans sa gracieuse chaussure. Elle dansait, elle tournait, elle tourbillonnait sur un vieux tapis de Perse, jeté négligemment sous ses pieds ; et chaque fois qu’en tournoyant sa rayonnante figure passait devant vous, ses grands yeux noirs vous jetaient un **éclair**.

Autour d’elle tous les regards étaient fixes, toutes les **bouches** ouvertes ; et en effet, tandis qu’elle dansait ainsi, au bour- donnement du tambour de basque que ses deux bras ronds et purs élevaient au-dessus de sa tête, mince, **frêle** et vive comme une **guêpe**, avec son corsage d’or sans pli, sa **robe bariolée** qui se gonflait, avec ses épaules nues, ses jambes fines que sa **jupe** découvrait par moments, ses cheveux noirs, ses yeux de flamme, c’était une surnaturelle créature. “

2) Cherche sur le dictionnaire les mots en gras.

3) Quelles sont les expressions qui décrivent la grâce d'Esmeralda?

4) Lesquelles révèlent son charme et son mystère?

5) Elle a quel âge, selon toi?

