

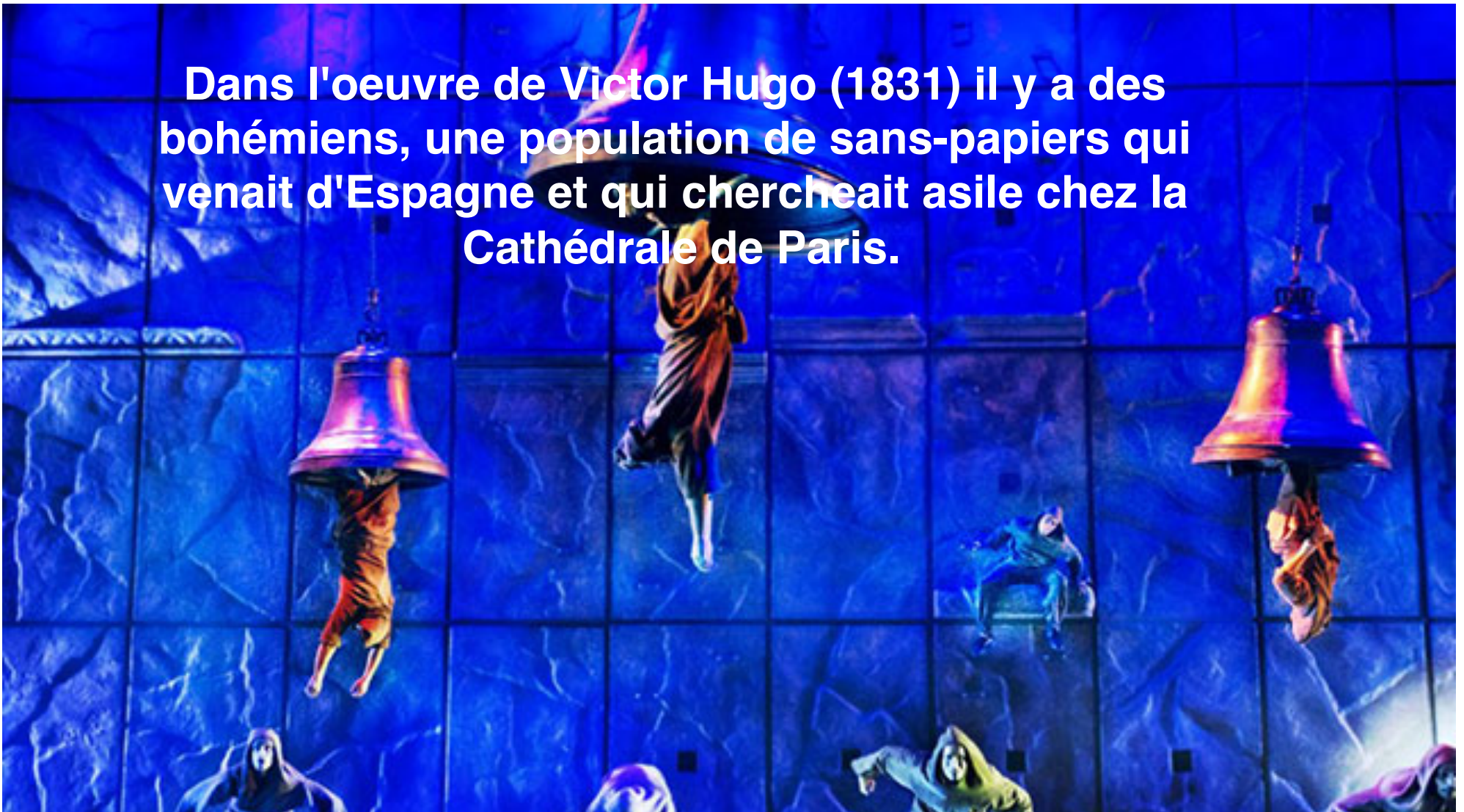


Notre-Dame de Paris et les Sans-Papiers

Réalisé par Riccardo, Kjara, Omar, Cindy
Classe III F, collège "D. Alighieri", Calcinato (Brescia), Italie.
Année 2016/2017

Notre-Dame de Paris

Dans l'oeuvre de Victor Hugo (1831) il y a des bohémiens, une population de sans-papiers qui venait d'Espagne et qui cherchait asile chez la Cathédrale de Paris.



A group of men are on a boat, looking out at the sea. They are wearing various jackets and headwear, suggesting a cool environment. The water is blue and calm. A yellow buoy is visible in the distance. The text is overlaid on the image.

Des differences entre hier et aujourd'hui?

Les différences entre hier et aujourd'hui ne sont pas beaucoup .

Dès nos jours, on bouge encore d'un pays à l'autre à cause des guerres, pour avoir une condition de vie meilleure, ou pour trouver du travail.

Qui ne possède pas de documents qui lui permettent de justifier son identité est considéré un irrégulier et, souvent, une menace.

LE DROIT D'ASILE



Le droit d'asile permet à une personne honnête et persécutée de se réfugier dans un pays qui peut le mettre en sécurité.

Le droit d'asile renvoie au fait que dans les différentes civilisations les sociétés ont reconnu un droit à chaque être humain de trouver refuge face à des menaces et des poursuites.



L'immigration

L'immigration désigne aujourd'hui l'entrée, dans un pays, de personnes étrangères qui y viennent pour y séjourner ou s'y installer. Le mot immigration vient du latin "in-migrare" qui signifie "entrer dans un lieu".

Elle correspond, vue du côté du pays de départ, à l'emigration.

LES SANS-PAPIERS

Notre travail parle des migrations des gens, dans le roman *Notre-Dame de Paris* (1831), Hugo présente l'histoire des bohémiens espagnols en France en 1482; la triste actualité d'aujourd'hui nous parle trop souvent de milliers de personnes qui laissent leurs pays pour un voyage qu'ils ne savent même pas s'il finira bien, mais ils ont le courage de tout laisser. Ils nous lancent un message urgent et très important: **personne n'est jamais vraiment en sécurité dans son pays; quiconque un jour pourrait avoir besoin de l'aide des autres.**

