

Notre-Dame de Paris *la comédie musicale*

David Zard
presenta

In collaborazione con
ENZO

LA MUSICA NON È MAI STATA
COSÌ SPETTACOLARE!

NOTRE DAME DE PARIS

Musiche
RICCARDO COCCIANTE

Versione italiana
PASQUALE PANELLA

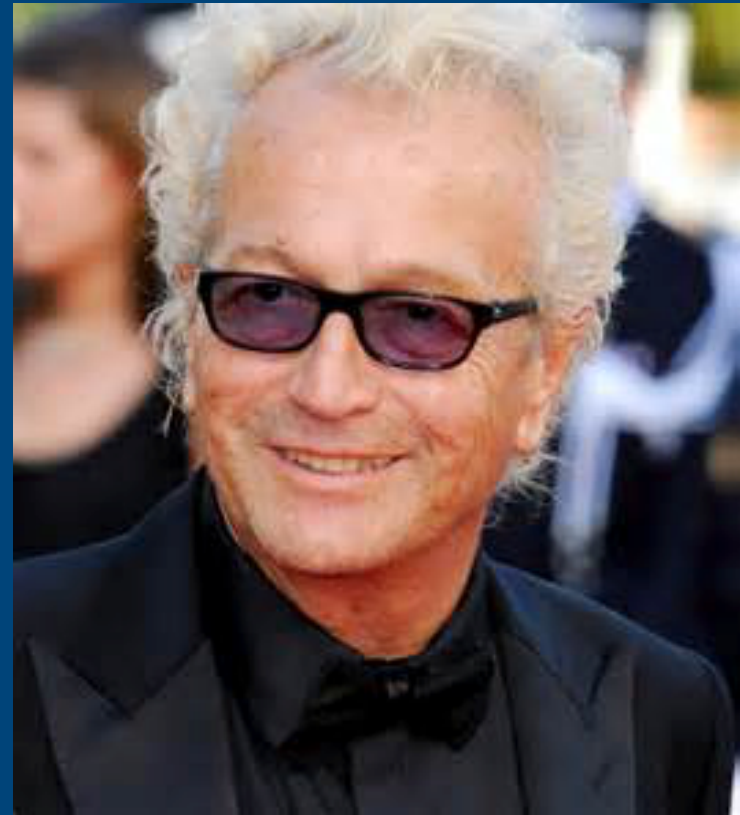
Liriche
LUC PLAMONDON

info@ndpitalia.it • www.notredamedeparismusical.it • [#ndpitalia](https://twitter.com/ndpitalia)

Notre Dame de Paris

les auteurs

- Les auteurs sont Richard Cocciante et Luc Plamondon, la première représentation date de 1998, dans le palais du congrès de Paris.



Notre-Dame de Paris *Quasimodo... et Esmeralda* *(pour l' édition Italienne)*

- L'acteur principal de la comédie musicale italienne est le chanteur Gio Di Tonno; la chanteuse qui a interprété Esmeralda dans la première édition c'était Lola Ponce.



Notre-Dame de Paris

le casting de l' édition française

Nom et prénom de l'acteur\actrice	Rôle
Hiba Tawaji	Esmeralda
Angelo Del Vecchio	Quasimodo
Daniel Lavoie	Mons. Frollo
Martin Giroux	Phoebus
Alyzée Lalande	Fleur-de-Lys
Richard Charest	Pierre Gringoire
Jay	Clopin Trouillefou

- Maintenant, considérons ensemble 3 chansons de la comédie musicale que nous avons appréciées le plus.



Notre-Dame de Paris

Belle

“Belle” est la chanson qui parle de l’amour que les trois personnages (Phoebus, Frolo, Quasimodo) éprouvent pour Esmeralda.

Quasimodo ressent un amour “platonique” de la même nature que le sentiment de Dante Alighieri pour sa Beatrice. Les Romantiques appellent ce type d’amour “sublime”.

Frolo est très possessif: il voudrait posséder Esmeralda, il en est obsédé et ce sentiment le conduira à la folie et à la mort.

Phoebus la considère comme l’une de ses conquêtes amoureuses, un jeu, un pari.

Notre-Dame de Paris

Les cloches

Cette chanson parle de l'amour de Quasimodo pour Esmeralda qu'il célèbre à travers les cloches de la cathédrale, surtout les trois Maries.

Il les définit "ses amantes" et "ses meilleures amies". Dans la chanson on nomme la petite Marie, qu'il sonne pour les enfants qui meurent et pour les marins qui partent en mer et, puis, la grosse Marie, pour les amants qui se marient .

Quand il la sonne il est malheureux parce qu'il pense à Esmeralda et il réalise qu'il ne pourra jamais l'épouser, car un monstre ne peut pas être aimé par une telle "créature surnaturelle".

Notre Dame de Paris

Danse mon Esmeralda

“*Danse mon Esmeralda*” est la chanson finale de la comédie musicale.

Quasimodo a le coeur brisé parce que Esmeralda est morte entre ses bras. Il se souvient de la magie de sa danse, il lui confesse son amour et sa dévotion et il se laisse mourir à côté d'elle.

FIN

