

## Le Petit Prince Notes de lecture

Qu'est-ce que c'est d'après toi ?  
ça te fait peur ? ça ressemble à quoi ?



*Le Petit Prince* de A. de Saint-Exupéry est publié en 1943  
On va lire et analyser le premier chapitre.

<https://jesuisla.it/antoine-pique-la-lune-et-le-petit-prince/>

### Chapitre 1

Lorsque = quand

La forêt sauvage, primitive où il y a beaucoup d'arbres et d'animaux

Vécues = du verbe vivre, réelles, des histoires qu'une personne a pu vivre

Qui remplace le serpent

Un fauve = un animal sauvage comme une panthère ou un tigre

La proie = la victime

Avaler = quand vous mâchez après vous avalez

Bouger = c'est le contraire de rester immobile

À mon tour = moi aussi

J'ai réussi = j'ai été capable de

Un chef d'oeuvre = la meilleure oeuvre d'un artiste

Faire peur à quelqu'un = provoquer un sentiment d'angoisse ou d'anxiété, parfois de terreur

Digérer = transformer et assimiler la nourriture

Laisser de côté = laisser tomber, oublier

Etre découragé = dissuadé et abattu, freiné

C'est fatigant = c'est difficile et c'est dur

D'un premier coup d'oeil = tout de suite, immédiatement

Si l'on est égaré = perdu

Des tas de = beaucoup de

Observer de très près = attentivement, avec soin, avec attention

Qui me paraissait = qui me semblait

Lucide = intelligent/e

Conserver = garder

À sa portée = à son niveau.

[www.jesuisla.it](http://www.jesuisla.it)

### Remarques :

- les verbes sont exprimés au passé composé parce qu'ils présentent une action passée, et à l'imparfait quand ils expriment une description d'un fait passé ou une habitude au passé

### Les grandes personnes diront que :

- Ce n'est pas un serpent ! ça ressemble plutôt à un chapeau, à une dune de sable...
- Un fauve ce n'est pas un éléphant , pourquoi donc le narrateur aurait-il changé d'avis ? Pour décrire quelque chose qui est encore plus impressionnant ... un serpent qui avale un éléphant ... c'est incroyable !

### Citation

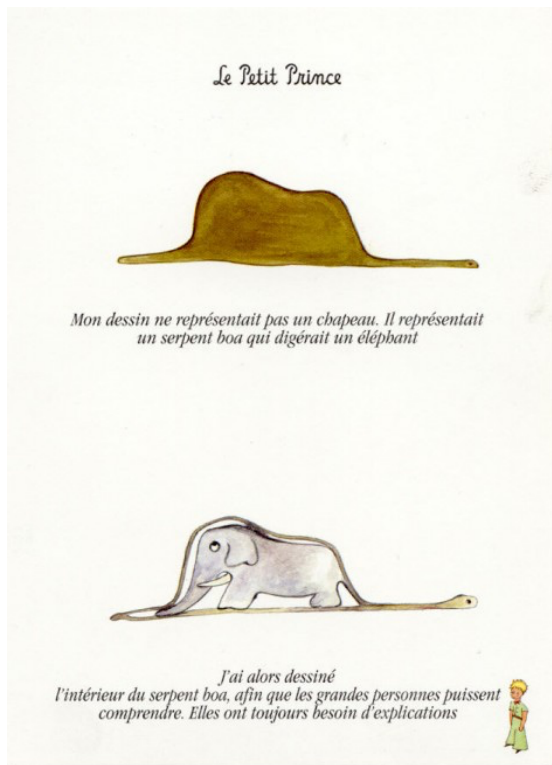
- *“Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules et c'est fatiguant, pour les enfants, toujours et toujours leur donner des explications”*

### Commentaire

L'enfant a grandi mais il n'a pas changé d'opinion sur les grandes personnes ...

On comprend qu'il est adulte mais que dans son intime il voit le monde comme un enfant , il n' aime pas la logique des adultes . Il ne la partage pas .

Quand le narrateur rencontre des adultes, il leur soumet le dessin n 1 et, s'ils ne comprennent pas, il se met à leur portée , il communique de manière raisonnable , il se comporte de manière sérieuse, il devient un homme qui raisonne avec la tête et qui a des réponses très logiques et une vision matérielle de la vie .



Selon lui, comment sont les adultes ?

Un peu superficiels et un peu ennuyeux et pas très intelligents.

Ils sont raisonnables et lucides, mais les enfants- qui sont imaginatifs et rêveurs- ont une manière complètement différente de ressentir la vie.

### Résumé:

Qu'est-ce qui se passe tout au long du premier chapitre ?

- 1) Le narrateur raconte une épisode de son enfance . Après avoir lu le livre "Histoire vécues " , il est troublé par une image d'un boa qui avale un fauve. Il a pensé dessiner la scène . Il est fier de son dessin et il pense provoquer la terreur par son dessin dans les grandes personnes qui le regardent.
- 2) Mais les adultes ne voient pas ce qu'il veut représenter . Ils pensent voir un chapeau.
- 3) Alors le narrateur dessine un second dessin , plus clair . Résultat : les grandes personnes ont toujours besoins d'explications . Ils ne parviennent à comprendre le dessin, ni à ressentir les mêmes émotions de l'enfant.
- 4) On lui conseille d'étudier la géographie , l'histoire, les maths et la grammaire pour grandir et apprendre à vivre .
- 5) Il a suivi le conseil des adultes; il a renoncé à la profession de peintre et il est devenu pilote
- 6) Il a beaucoup vécu parmi les grandes personnes , même s'il n'était pas comme elles
- 7) Quand il en trouvait une apparemment compréhensive et lucide , il lui montrait le premier dessin en qualité de test , mais elle y voyait toujours un chapeau. Alors le narrateur se mettait à sa portée , il lui parlait de bridge, de politique et de cravates . Il renonçait de parler de boa et d'étoiles.  
Elle n'aurait jamais compris sa langue.

## QUESTIONNAIRE :

- 1) Est-ce que le narrateur est adolescent quand il écrit cette hisoire ?
- 2) À quel âge le narrateur lit le livre Hisoires vécues ?
- 3) Quel type d' ouvrage est-ce ?
- 4) Il est frappé par une photo : qu'est-ce que l'image représente ?
- 5) Pourquoi il a peur ?
- 6) Qu'est-ce que le premier dessin du narrateur devrait représenter?
- 7) Pourtant, qu'est-ce que les adultes voient sur la feuille ?
- 8) Qu'est-ce que le second dessin du narrateur représente ?
- 9) Qu'est-ce que les adultes ont conseillé au narrateur ?
- 10) A quel métier doit-il renoncer ?
- 11) Qu'est-ce qu'il devient plus tard?
- 12) Est-ce que le narrateur améliore son opinion sur les grandes personnes quand il devient adulte ?
- 13) Comment il les trouve ?
- 14) De quoi parle-t-il avec les grandes personnes ?

## FICHE PERSONNALISÉE



### TRADUCI :

Antoine parle des adultes ( des grandes personnes ).

Quand il est petit , il dessine un serpent boa qui mange un éléphant mais les adultes ne voient (= vedono ) pas ça . Les grandes personnes voient un chapeau.

Antoine est triste . Il pense que son dessin est laid ( brutto ) , il ne veut plus être peintre , il devient pilote .

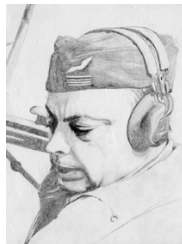
Antoine est adulte mais il ne comprend pas les grandes personnes .

Les adultes sont sérieux .

Les enfants sont créatifs et imaginatifs .

Antoine est adulte mais il est resté créatif et imaginatif .

### RISPONDI ALLE DOMANDE :



1. Chi è Antoine ?
2. Cosa piace fare a Antoine quando è piccolo ? Cosa disegna ?
3. Perché gli adulti non capiscono il disegno di Antoine, secondo te ?
4. Comment sont les adultes ? ( Prova a rispondere in francese )
5. Comment sont les enfants ?

